



HIGH COTTON



Chorégraphe : Niels Poulsen (octobre 2013)

Description : Line dance, 32 comptes, 4 murs, 1 restart

Niveau : Débutant/Intermédiaire

Musique : High Cotton/Alabama (91 bpm) – CD : Southern Star (1988)

Début de la danse sur le vocal, après une intro de 26 temps

1 à 8 WALK RIGHT AND LEFT, RIGHT ROCKING CHAIR, STEP ¼ LEFT, EXTENDED CROSSING HEEL SHUFFLE

- 1-2 Pas PD en avant, pas PG en avant,
3&4& Rock PD avant, reprise d'appui PG derrière, Rock PD arrière, reprise d'appui PG devant,
5& Pas PD en avant, ¼ de tour à G (*appui PG*), 9h00
6&7&8 Pas sur talon D croisé devant PG, pas PG légèrement à G, pas sur talon D croisé devant PG, pas PG légèrement à G, pas PD croisé devant PG,

9 à 16 LEFT SCISSOR STEP, ½ RUMBA BOX, LEFT TOGETHER, STEP RIGHT FORWARD AND LEFT, RUN RIGHT LEFT

- 1&2 Pas PG à G, pas PD près du PG et légèrement derrière, pas PG croisé devant PD,
3&4& Pas PD à D, pas PG près du PD, pas PD en avant, pas PG près du PD,

Restart : Ici, lors du 4^{ème} mur, face à 12h00, reprendre la danse au début !

- 5-6 Pas PD en avant, pas PG en avant,
7&8 3 petits pas courus PD-PG-PD en avant,

Option : Lors du mur 7 (qui débute face à 6h00), on peut remplacer les actions des comptes 5 à 8 par :
5&6&7&8 7 pas pas courus

17 à 24 LEFT MAMBO STEP FORWARD, FULL TURN RIGHT WITH CLAPS, RIGHT COASTER CROSS, LEFT CHASSE

- 1&2 Rock PG avant, reprise d'appui PD derrière, pas PG en arrière,
3&4& ½ tour à D et pas PD en avant, Clap, ½ tour à D et pas PG en arrière, Clap, 9h00

Option : Remplacer les ½ tours par un pas de marche

- 5&6 Pas PD en arrière, pas PG près du PD, pas PD croisé devant PG,
7&8 Pas chassé PG-PD-PG vers la G,

25 à 32 2 HEEL SWITCHES, RIGHT HEEL HOOK HEEL, RIGHT VINE, CROSS, BIG SIDE STEP RIGHT, LEFT TOGETHER POP

- 1&2& Toucher talon D devant, pas PD près du PG, toucher talon G devant, pas PG près du PD,
3&4 Toucher talon D devant, Hook jambe D devant jambe G, toucher talon D devant,
5&6& Pas PD à D, pas PG croisé derrière PD, pas PD à D, pas PG croisé devant PD,
7-8 Grand pas PD à D, pas PG glissé près du PD et plier le genou D en relevant le talon D
... puis reprendre au début !

FINAL : La musique prend fin lors du 8^{ème} mur face à 12h00 en ralentissant le tempo; garder le rythme original de la danse pour effectuer les 4 premiers comptes de la danse, puis

- 5-6-7&8 Pas PD en avant, pas PG en avant, pas PD en avant, pas PG près du PD, Stomp du PD

Happy Dancing !!!



www.gstompandgo.com