

# ON THE BLACKTOP

Chorégraphe : Caroline Fortier (2013) Canada

Niveau : Intermédiaire - Intermédiaire 48 comptes - 4 murs

Music: Bare Feet On The Blacktop / Shane Yellowbird - Pré intro 8 comptes/Intro 16 comptes

## [1 - 8] (SHUFFLE DIAGONAL FWD) X2, STOMP, STOMP, APPLE JACK

1 & 2 Pied D devant en diagonale à D - Pied G à côté du pied D - Pied D devant en diagonale à D

3 & 4 Pied G devant en diagonale à G - Pied D à côté du pied G - Pied G devant en diagonale à G

5 - 6 Taper le pied D au sol avec le poids - Taper le pied G au sol avec le poids

& 7 Pivoter la pointe G et le talon D à G - Revenir au centre

& 8 Pivoter la pointe D et le talon G à D - Revenir au centre

## [9 - 16] STEP, PIVOT $\frac{1}{2}$ TURN L, SHUFFLE FWD, FULL TURN R, SHUFFLE FWD

1 - 2 Pied D devant - Tourner  $\frac{1}{2}$  tour à G (poids à G)

(6:00)

3 & 4 Pied D devant - Pied G à côté du pied D - Pied D devant

5 - 6 Tourner  $\frac{1}{2}$  tour à D et pied G derrière - Tourner  $\frac{1}{2}$  tour à D et pied D devant

(6:00)

7 & 8 Pied G devant - Pied D à côté du pied G - Pied G devant

## [17 - 24] HEEL GRIND IN $\frac{1}{4}$ TURN R, COASTER STEP, HEEL GRIND, COASTER STEP

1 - 2 Talon D devant avec le poids (pointe vers l'intérieur) - Tourner  $\frac{1}{4}$  de tour à D et pied G derrière (pointe D vers l'extérieur)

(9:00)

3 & 4 Pied D derrière - Pied G à côté du pied D - Pied D devant

5 - 6 Talon G devant avec le poids (pointe vers l'intérieur) - Retour du poids sur le pied D (pointe G vers l'extérieur)

7 & 8 Pied G derrière - Pied D à côté du pied G - Pied G devant

## [25 - 32] DWIGHT STEPS, SYNCOPATED DWIGHT STEPS, SIDE SHUFFLE, COASTER STEP $\frac{1}{4}$ TURN L

1 Pivoter le talon G à D en touchant la pointe D à côté du pied G

2 Pivoter la plante du pied G à D en touchant le talon D légèrement devant

3 Pivoter le talon G à D en touchant la pointe D à côté du pied G

& Pivoter la plante du pied G à D en touchant le talon D légèrement devant

4 Pivoter le talon G à D en touchant la pointe D à côté du pied G

5 & 6 Pied D à D - Pied G à côté du pied D - Pied D à D

7 & 8 Tourner  $\frac{1}{4}$  de tour à G et pied G derrière - Pied D à côté du pied G - Pied G devant

(6:00)

\*\*\*\*Restart ici à la 5e répétition.

[33 - 40] VAUDEVILLE, TOGETHER, CROSS SHUFFLE, KICK BALL CROSS

1 & 2 Pied D croisé devant le pied G - Pied G à G - Talon D devant  
& 3 & 4 Pied D légèrement derrière - Pied G croisé devant le pied D - Pied D à D -  
Talon G devant  
& 5 & 6 Pied G à côté du pied D - Pied D croisé devant le pied G - Pied G à G - Pied D  
croisé devant le pied G  
7 & 8 Coup de pied G - Pied G légèrement derrière - Pied D croisé devant le pied G

[41 - 48] SHUFFLE  $\frac{1}{4}$  TURN L, SHUFFLE  $\frac{1}{2}$  TURN L, COASTER STEP, STEP, STEP

1 & 2 Pied G à G - Pied D à côté du pied G -  $\frac{1}{4}$  tour à G et pied G devant (3:00)  
3 & 4  $\frac{1}{4}$  de tour à G et pied D à D - Pied G à côté du pied D -  $\frac{1}{4}$  de tour à G et pied D  
derrière (9:00)  
5 & 6 Pied G derrière - Pied D à côté du pied G - Pied G devant  
7 - 8 Pied D devant - Pied G devant

Tag : Après la 2e répétition (finissant à 6h) faire le tag suivant puis recommencez sur le mur de 6h.

[1 - 8] STEP, PIVOT  $\frac{1}{2}$  TURN L, SHUFFLE FWD, STEP, PIVOT  $\frac{1}{2}$  TURN R, SHUFFLE FWD

1 - 2 Pied D devant - Pivote  $\frac{1}{2}$  tour à G  
3 & 4 Pied D devant - Pied G à côté du pied D - Pied D devant  
5 - 6 Pied G devant - Pivote  $\frac{1}{2}$  tour à D  
7 & 8 Pied G devant - Pied D à côté du pied G - Pied G devant

[9 - 12] HEEL SWITCHES, HOLD WITH CLAPS

1 & 2 & Talon D devant - Pied D à côté du pied G - Talon G devant - Pied G à côté du pied D  
3 & 4 Talon D devant - Pause et taper dans les mains - Pause et taper dans les mains

\*\*\*\*Restart À la 5e répétition (commençant à 12h), faire les 32 premiers comptes et recommencez sur le mur de 6h.

Cette chorégraphie est mise en page pour les adhérents Crazy Bulls se référer uniquement à la fiche originale du chorégraphe.

..... Et recommencez avec le sourire .....