

OUTTA STYLE

Chorégraphe : Michel Auclair & Michaël Lacasse (2017)

Danse 2 murs (48 comptes), Intermédiaire

Musique : Outta Style (Aaron Weston) – 125 BPM – intro 48 temps

1 - 8 $\frac{1}{4}$ TURN & CROSS SHUFFLE, SIDE, BEHIND, TOGETHER, CROSS SHUFFLE, $\frac{1}{2}$ TURN, POINT

1 & 2 $\frac{1}{4}$ tour à droite & shuffle croisé vers la gauche DGD 3 :00

3, 4 & Pied G à gauche + croiser pied D derrière pied G + assembler pied G au pied D

5 & 6 Shuffle croisée vers la gauche DGD

7, 8 $\frac{1}{2}$ tour à gauche & pied G avant + pointer pied D à droite 9 :00

9 - 16 SYNCOPATED WEAVE, $\frac{1}{4}$ TURN, BACK, COASTER STEP, (SKATE) X2

1 & 2 Croiser pied D derrière pied G + pied G à gauche + croiser pied D devant pied G

3, 4 $\frac{1}{4}$ tour à droite & reculer 2 pas GD

5 & 6 Pied G arrière + assembler pied D au pied G + pied G avant 12 :00

7, 8 Frôler pied D au pied G & déposer avant + frôler pied G au pied D & déposer avant

17 - 24 SIDE, TOUCH, SCISSOR STEP, SIDE ROCK, CROSS, $\frac{1}{4}$ TURN & BACK ROCK STEP

1, 2 Pied D à droite + pointer pied G au pied D

3 & 4 Pied G à gauche + assembler pied D au pied G + croiser pied G devant pied D

5, 6 Pied D à droite + revenir sur pied G

7 Croiser pied D devant pied G

& 8 $\frac{1}{4}$ tour à droite & rock pied G arrière + revenir sur pied D 3 :00

25 - 32 ($\frac{1}{4}$ TURN, SCUFF) X4

1, 2 $\frac{1}{4}$ tour à droite & pied G avant + scuff pied D avant 6 :00

3, 4 $\frac{1}{4}$ tour à droite & pied D avant + scuff pied G avant 9 :00

5, 6 $\frac{1}{4}$ tour à droite & pied G avant + scuff pied D avant 12 :00

7, 8 $\frac{1}{4}$ tour à droite & pied D avant + scuff pied G avant 3 :00

33 - 40 ROCK STEP, $\frac{1}{4}$ TURN & SIDE ROCK, $\frac{1}{4}$ TURN, $\frac{1}{2}$ TURN, SHUFFLE $\frac{1}{2}$ TURN

1, 2 Rock pied G avant + revenir sur pied D

3, 4 $\frac{1}{4}$ tour à gauche & pied G à gauche + revenir sur pied D 12 :00

5, 6 $\frac{1}{4}$ tour à gauche & pied G avant + $\frac{1}{2}$ tour à gauche & pied D arrière 3 :00

7 & 8 Shuffle GDG en $\frac{1}{2}$ tour à gauche 9 :00

41 - 48 KICK-BALL-SIDE, UNWIND $\frac{3}{4}$ TURN, KICK-BALL-STEP, STEP, TOUCH.

1 & 2 Kick pied D avant + plante pied D légèrement derrière + pied G à gauche

3, 4 Pointer pied D derrière pied G + dérouler $\frac{3}{4}$ tour à droite (poids sur pied D)

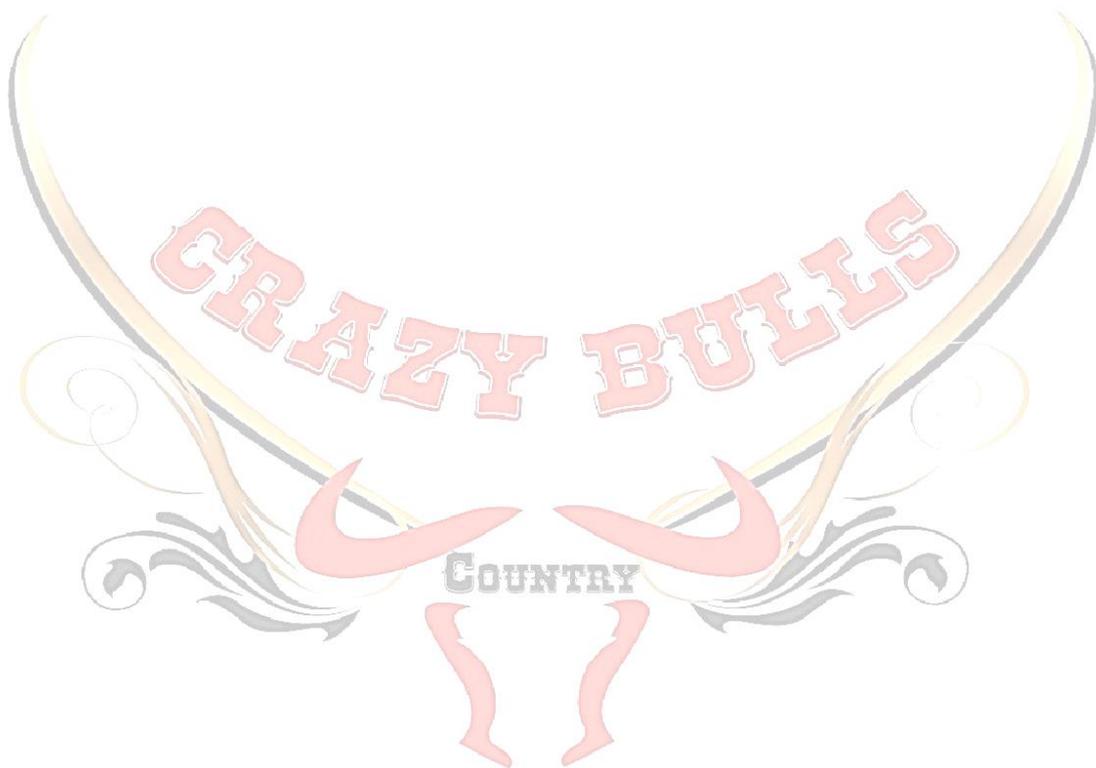
6 :00

5 & 6 Kick pied G avant + plante pied G légèrement derrière + pied D avant

7, 8 Pied G avant + pointer pied D au pied G

3X Tag À la fin de la 1ère et 3e répétition de la danse Et durant la 6e répétition de la danse, faire les 16 premiers comptes, ajouter le Tag et recommencer au début.

Tag (mur 6:00) : Out, Out, (Hold) X3 &1, 2 Pied D à droite (&) + pied G à gauche (1) (largeur des épaules) + pause (2) (mains sur les genoux) 3, 4 Redresser les genoux sur 2 comptes (poids sur pied G)



Cette chorégraphie est mise en page pour les adhérents Crazy Bulls se référer uniquement à la fiche originale du chorégraphe.

..... Et recommencez avec le sourire