

GROOVY LOVE

Chorégraphes : Fred Whitehouse, Daniel Trepas, Jonas Dahlgren (juil 2018) novice 32 comptes 4 murs

Musique : "If Jesus Loves Me" de Saint Lanvain feat Rahmsed

Intro 48 temps

[1-8] STEP, BEHIND & HEEL & TOUCH, WALK BACK X2, COASTER STEP

1 - 2 Poser PD à D, croiser PG derrière PD, poser PD à D

3 & 4 Toucher talon G dans diagonale G, rassembler PG à côté du PD, toucher pointe PD à côté du PG

5 - 6 Poser PD derrière, poser PG derrière

7 & 8 Poser PD derrière, rassembler PG à côté du PD, poser PD devant

[9-16] WALK FORWARD X2, STEP, LOCK, STEP, ROCK, RECOVER, SLIDE BACK, CLOSE

1 - 2 Poser PG devant, poser PD devant (option : poser PG devant avec sweep PD de l'arrière vers l'avant, poser PD devant avec sweep PG de l'arrière vers l'avant)

3 & 4 Poser PG devant, poser PD croiser derrière PG, poser PG devant

5 - 6 Poser PD devant, revenir en appui sur PG

7 - 8 Grand pas en arrière du PD en glissant PG vers PD, rassembler PG à côté PD

[17-24] STEP FORWARD, HEEL BOUNCES MAKING $\frac{1}{2}$ TURN L, CROSS WALKS WITH DIPS, $\frac{1}{2}$ TURN L STEPPING LF FORWARD

1 - 2 Poser PD devant, $\frac{1}{8}$ tour à G en soulevant et redescendant les talons

3 - 4 $\frac{1}{8}$ tour à G en soulevant et descendant les talons, soulever et redescendre les talons pour finir PDC sur PG sur le compte 4

5 - 6 Croiser PD devant PG, poser PG à G

7 - 8 Croiser PD devant PG, $\frac{1}{4}$ tour à G en posant PG devant Style : Sur les Cross, descendre un peu en pliant les genoux pour donner du style

[25-32] STEP PIVOT $\frac{1}{4}$ TURN L, CROSS, SIDE, HEEL TWIST R, HEEL TWIST L, HEEL WALK IN & HITCH

1 - 2 Poser PD devant, $\frac{1}{4}$ tour à G

3 - 4 Croiser PD devant PG, poser PG à G

5 & Pivoter talon D vers l'intérieur, pivoter talon D vers l'extérieur (finir PDC sur PD)

6 & Pivoter talon G vers l'intérieur, pivoter talon G vers l'extérieur (finir PDC sur PG)

7 & 8 Pivoter talon D vers l'intérieur, pivoter pointe D vers l'intérieur, lever genou D

Cette chorégraphie est mise en page pour les adhérents Crazy Bulls se référer uniquement à la fiche originale du chorégraphe.

..... Et recommencez avec le sourire