

JERUSALEMA

Chorégraphes : Colin Ghys (Belgique) & Alison Johnstone (Australie) - Juillet 2020 –
Nov/Inter 64 comptes - 2 murs

Musique : Jerusalem - Master KG & Nomcebo Zikode

Intro 32 temps

S1 - STOMP L, HEEL BOUNCES, SWITCH (&), STOMP R, HEEL BOUNCES, SWITCH (&)

1-2-3-4& Stomp PG dans la diag. avant G, 3 Heel Bounces Talon G (PdC sur PD), Ball PG à côté du PD

(&) 5-6-7-8& Stomp PD dans la diag. avant D, 3 Heel Bounces Talon D (PdC sur PG), Ball PD à côté du PG (&)

S2 - HEEL SWITCHES L, R, L, R, BALL (&), CROSS L OVER R ½ OVER L, SIDE, CROSS, SIDE

1&2& Touch Talon G devant, pas PG à côté du PD (&), Touch Talon D devant, pas PD à côté du PG (&)

3&4& Touch Talon G devant, pas PG à côté du PD (&), Touch Talon D devant, pas PD à côté du PG

(&) 5-6-7-8 1/4 T à G et croiser PG devant PD, pas PD à Droite, croiser PG devant PD, pas PD à Droite 9H00

S3 - TOUCH TOE, WALK TO LEFT, TOUCH TOE, WALK BACK

1-2-3-4 1/8 T à Gauche et Touch Pointe PG à Gauche 7H30, marcher 3 pas sur la Gauche : PG, PD, PG

5-6-7-8 1/8 T à Droite et Touch Pointe PD devant 9H00, pas PD arrière, pas PG arrière, pas PD arrière

S4 - STEP SIDE L, HOLD, BALL (&), SIDE, TOUCH CLAP, SIDE, L TOGETHER, SIDE, L TOUCH CLAP

1-2&3-4 Pas PG à Gauche, HOLD, Ball PD à côté du PG, pas PG à Gauche, Touch PD à côté du PG + CLAP

5-6-7-8 Pas PD à Droite, pas PG à côté du PD, pas PD à Droite, Touch PG à côté du PD + CLAP - Option style sur les comptes 5 à 8 : Shimmy ou Pop de la poitrine sur les déplacements latéraux

Option Niveau Débutant JERUSALEMA EZ avec les 32 premiers comptes de cette danse

S5 - STEP L FWD, STEP R FWD, PIVOT ½ OVER L, STEP R FWD, STEP L FWD, PIVOT ½ OVER R, STEP L FWD, OUT (&) OUT

1-2-3-4 Pas PG avant, pas PD avant, pivot 1/2 T à Gauche, pas PD avant 3H00

5-6-7&8 Pas PG avant, pivot 1/2 T à Droite, pas PG avant, pas PD OUT dans la diag. avant D (&), pas PG OUT dans la diag. avant G 9H00

SUITE JERUZALEMA

S6 - CROSS, SIDE, BEHIND, ¼ OVER L STEP FWD, PIVOT ½, PIVOT ½

1-2-3-4 Croiser PD devant PG, pas PG à Gauche, croiser PD derrière PG, 1/4 T à Gauche et pas PG avant **6H00**

5-6,7-8 Pas PD avant, pivot 1/2 T à Gauche **12H00**, pas PD avant, pivot 1/2 T à Gauche **6H00**

S7 - RUN, RUN (&), RUN FWD, ROCK, RECOVER, RUN, RUN (&), RUN BACK, ROCK, RECOVER

1&2 3 pas courus en avant PD, PG, PD

3-4 Rock step PG avant, revenir PdC sur PD

5&6 3 pas courus en arrière PG, PD, PG

7-8 Rock step PD arrière, revenir PdC sur PG

S8 - STEP SIDE R, HOLD, BALL (&), SIDE, TOUCH. ROLLING VINE TO L CROSS

1-2&3-4 Pas PD à Droite, HOLD, Ball PG à côté du PD, pas PD à Droite, Touch PG à côté du PD

5-6-7-8 1/4 T à G et pas PG avant **3H00**, 1/2 T à G et pas PD arrière **9H00**, 1/4 T à G et pas PG à G **6H00**, croiser PD devant PG

Cette chorégraphie est mise en page pour les adhérents Crazy Bulls se référer uniquement à la fiche originale du chorégraphe.

..... Et recommencez avec le sourire