

# RECREATION LAND

Chorégraphe : Teo Lattanzio - Intermédiaire - 2 MURS – 64 COMPTES –  
3 TAGS (16 – 32 – 32 COMPTES)

Musique : «Recreation Land» de Tristan Horncastle

*Départ sur les paroles*

## PARTIE A

### Section 1 KICK, STOMP, KICK, STOMP, SWIVEL, FLICK, SCUFF

- 1-2 Kick PD devant, Stomp PD légèrement devant
- 3-4 Kick PG devant, Stomp PG devant
- 5-6 Swivel Talon gauche à gauche, Retour au centre avec PdC sur PG
- 7-8 Flick PD derrière, Scuff PD à côté PG

### Section 2 GRAPEVINE RIGHT, SCUFF, $\frac{1}{4}$ TURN LEFT, STEP LOCK STEP, SCUFF

- 1-2 PD à droite, PG derrière PD
- 3-4 PD à droite, Scuff PG à côté PD
- 5-6  $\frac{1}{4}$  tour à gauche PG devant, PD croisé derrière PG
- 7-8 PG devant, Scuff PD à côté PG

### Section 3 STEP DIAG RIGHT, SCUFF, STEP FORWARD, SCUFF, JAZZ BOX

- 1-2 PD devant en diag D, Scuff PG à côté du PD
- 3-4 PG devant, Scuff PD à côté PG
- 5-6 PD croisé devant PG, PG derrière
- 7-8 PD à côté du PG, PG devant

### Section 4 ROCKIN' CHAIR RIGHT, $\frac{1}{2}$ TURN LEFT, STOMP RIGHT STOMP LEFT

- 1-2 PD devant, Retour sur PG
- 3-4 PD derrière, Retour sur PG
- 5-6 PD devant,  $\frac{1}{4}$  tour à gauche PG devant
- 7-8 Stomp PD devant, Stomp PG à côté PD

### Section 5 TOE STRUT $\frac{1}{2}$ TURN RIGHT, $\frac{1}{2}$ TURN RIGHT STOMP, KICK RIGHT, STOMP, KICK LEFT, STOMP

- 1-2 Pointe PD derrière,  $\frac{1}{2}$  tour à droite en posant plante PD
- 3-4  $\frac{1}{2}$  tour à droite sur PD, Stomp PG à côté PD
- 5-6 Kick PD devant, Stomp PD à côté PG
- 7-8 Kick PG devant, Stomp PG à côté PD

Section 6 SIDE RIGHT, STOMP UP, SIDE LEFT, STOMP UP, KICK X2, FLICK  $\frac{1}{4}$  TURN LEFT, SCUFF

- 1-2 PD à droite, Stomp up PG à côté PD
- 3-4 PG à gauche, Stomp up PD à côté PG
- 5-6 Kick PD devant X 2
- 7-8 Flick PD derrière en  $\frac{1}{4}$  tour à gauche, Scuff PD à côté PG

Section 7 GRAPEVINE RIGHT, SCUFF, GRAPEVINE LEFT, SCUFF

- 1-2 PD à droite, PG croisé derrière PD
- 3-4 PD à droite, Scuff PG à côté PD
- 5-6 PG à gauche, PD croisé derrière PG
- 7-8 PG à gauche, Scuff PD à côté PG

Section 8 JUMPING JAZZ BOX  $\frac{1}{4}$  TURN RIGHT, ROCKING CHAIR

- 1-2 (en sautant) PD croisé devant PG & Hook PG derrière,  $\frac{1}{4}$  tour à droite Kick PD devant & Retour sur PG (06 :00)
- 3-4 (en sautant) Retour sur PD & Kick PG devant, Retour sur PG & Flick PD
- 5-6 PD devant, Retour sur PG en Stomp
- 7-8 PG derrière, Retour sur PD en Stomp

TAG 1 ( 16 comptes)

Section 1 STEP LOCK STEP DIAG, SCUFF, STEP LOCK STEP DIAG, SCUFF

- 1-2 PD devant en diag droite, PG croisé derrière PD
- 3-4 PD devant en diag droite, Scuff PG à côté PD
- 5-6 PG devant en diag gauche, PD croisé derrière PG
- 7-8 PG devant en diag gauche, Scuff PD à côté PG

Section 2 ROCKING CHAIR, STEP  $\frac{1}{2}$  TURN LEFT, STOMPx2

- 1-2 PD devant, Retour sur PG
- 3-4 PD derrière, Retour sur PG
- 5-6 PD devant,  $\frac{1}{2}$  tour à gauche PdC sur PG
- 7-8 Stomp PD, Stomp PG

TAG 2 ( 32 comptes)

Section 1 ROCK FORWARD DIAG, ROCK BACK DIAG, KICK  $\frac{1}{4}$  TURN LEFT, FLICK, KICK  $\frac{1}{4}$  TURN LEFT, FLICK

- 1-2 PD en diag avant, Retour sur PG
- 3-4 PD en diag arrière, Retour sur PG
- 5-6  $\frac{1}{4}$  tour à gauche Kick PD devant, Flick PG
- 7-8  $\frac{1}{4}$  tour à gauche Kick PG devant, Flick PD

Section 2 et Section 3 : Idem section 1

## SUITE 2 « RECREATION LAND »

### Section 4 ROCKING CHAIR, STEP ½ TURN, STOMP X 2

1-2 PD devant, Retour sur PG

3-4 PD derrière, Retour sur PG

5-6 PD devant, ½ tour à gauche PG devant

**A la fin de la danse remplacer 5-6-7 PAR FULL TURN, STOMP**

7-8 Stomp PD devant, Stomp PG devant

### TAG 3 ( 32 comptes)

#### Section 1 STOMP, TAP X 3, HOLD

1 -2 Stomp PD devant, Soulever le talon D

3-4 Abaisser le talon droit, Soulever le talon D

5-6 Abaisser le talon droit, Soulever le talon D

7-8 Abaisser le talon droit, Pause

#### Section 2 STOMP, TAP X 3, HOLD

1-2 Stomp PG devant, Soulever le talon G

3-4 Abaisser le talon gauche, Soulever le talon G

5-6 Abaisser le talon gauche, Soulever le talon G

7-8 Abaisser le talon gauche, Pause

#### Sections 3 et 4 : Répéter les sections 1 et 2

**A - Tag1 - A - Tag2 - A - Tag1 - A - Tag2 - A - Tag1 - Tag3 -  
A (de la section 5 à la fin) - Tag2 - A (du début à la fin de la  
section 4) -**

**Tag2 (Remplacer 5-6-7 de la section 4 par FullTurn, Stomp)**

*Cette chorégraphie est mise en page pour les adhérents Crazy Bulls se référer uniquement à la fiche originale du chorégraphe.*

*..... Et recommencez avec le sourire .....*