

THE WORST

Chorégraphe : Solveig Jallut & Sébastien Émond (Canada) - Mai 2015

Intermédiaire 48 comptes – 2 murs

Musique : The Worst Is Yet To Come – Keb'Mo'

Intro 16 temps

[1-8] KICK BALL STEP, STEP, STEP, ANCHOR STEP R, MAMBO BACK $\frac{1}{4}$ TURN R

1&2 PD en kick, poser PD à côté du PG, PG devant

3-4 PD devant, PG devant

5&6 PD derrière PG, PG sur place, PD sur place

7&8 PG en arrière, revenir PdC sur PD en faisant un $\frac{1}{4}$ de tour à droite, PG en arrière

[9-16] COASTER POINT R, AND STEP, AND KNEE POP, SCISSOR CROSS L, $\frac{1}{4}$ TURN L, $\frac{1}{4}$ TURN L, $\frac{1}{4}$ TURN L

1&2 PD en arrière, PG à côté du PD, Pointer PD en avant,

&3&4 ramener rapidement PD à côté du PG, PG en avant, lever et rabaïsser les 2 talons en même temps

5&6 PG à gauche, ramener PD à côté du PG, PG croiser devant PD

7&8 $\frac{1}{4}$ de tour à gauche en posant PD en arrière, $\frac{1}{4}$ de tour à gauche en posant PG à gauche, $\frac{1}{4}$ de tour à gauche en posant PD à droite

[17-24] STEP $\frac{1}{4}$, CROSS SHUFFLE, ROCK STEP SIDE R, SHUFFLE $\frac{3}{4}$ TURN R,

1-2 PG devant, $\frac{1}{4}$ de tour à droite

3&4 PG croiser devant PD, PD à droite, PG croiser devant PD

5-6 PD à droite, revenir PdC sur PG

7&8 Pas chassé sur place en $\frac{3}{4}$ de tour vers la droite

[25-32] STEP BALL STEP $\frac{1}{4}$ TURN L, CHASSE FWD R, SCISSOR CROSS L, CHASSE $\frac{1}{4}$ TURN R

1&2 PG à gauche, poser la plante du PD à côté du PG, PG en avant en effectuant le $\frac{1}{4}$ tour à gauche

3&4 Pas chassé en avant (droite, gauche, droite)

5&6 PG à gauche, ramener PD à côté du PG, PG croiser devant PD

7&8 Pas chassé en $\frac{1}{4}$ de tour vers la droite (droite, gauche, droite)

SUITE THE WORST

[33-40] AND TOUCH, AND HEEL, AND SCUFF HITCH, STOMP, AND $\frac{1}{4}$ TURN POINT, HOLD, SWAY SWAY

&1&2 ramener PG à côté du PD rapidement, toucher PD à côté du PG, ramener PD à côté du PG rapidement, talon gauche devant

&3&4 ramener PG à côté PD rapidement, frotter le talon droit au sol puis lever le genou droit et taper le sol avec le talon D

&5-6 $\frac{1}{4}$ de tour vers la gauche en pointant le PD à droite, pause

7-8 balancements des hanches de droite à gauche

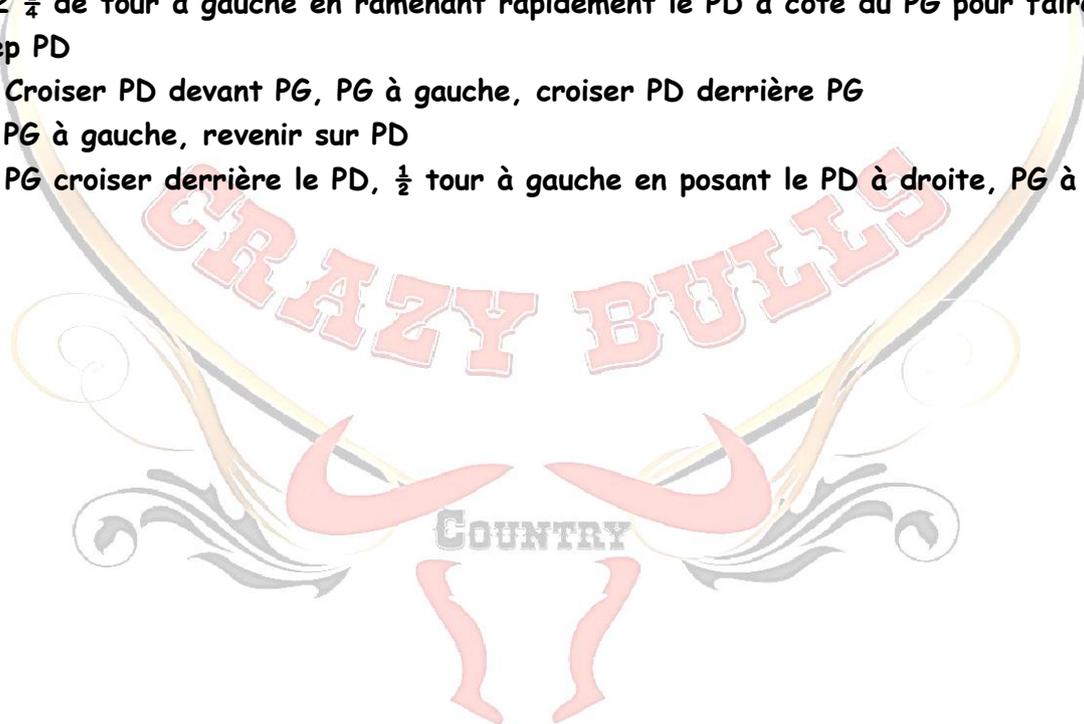
[41-48] $\frac{1}{4}$ TURN L SWEEP L, WEAVE, ROCK STEP SIDE, SAILOR STEP $\frac{1}{2}$ TURN R

&1-2 $\frac{1}{4}$ de tour à gauche en ramenant rapidement le PD à côté du PG pour faire un sweep PD

3&4 Croiser PD devant PG, PG à gauche, croiser PD derrière PG

5-6 PG à gauche, revenir sur PD

7&8 PG croiser derrière le PD, $\frac{1}{2}$ tour à gauche en posant le PD à droite, PG à gauche,



Cette chorégraphie est mise en page pour les adhérents Crazy Bulls se référer uniquement à la fiche originale du chorégraphe.

..... Et recommencez avec le sourire